

**30 FI**

**BONS POINTS  
SUR LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE**



# INTRODUCTION

La collection de bons points sur la Révolution et l'Empire, acquise en novembre 2000, comporte 48 chromos (couleur) ; un seul manque, la collection étant, à l'origine, de 49 chromos. D'après le Musée national de l'enseignement, il s'agirait des premiers bons points imprimés.

Au verso de chaque chromo figure une légende de J. BOISS avec au-dessous deux lignes pour inscrire la récompense des élèves des écoles primaires.

L'imprimerie GIBERT et CLAREY, 6 rue de Jérusalem à Tours, édita ces chromos en 1885.

En 1889, ils furent présentés à l'exposition universelle de Paris.



# INVENTAIRE

- 30 Fi 1**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le serment du Jeu de Paume, 20 juin 1789.***  
Edit<sup>ts</sup> Gibert-Clarey à Tours, Alcide Picard et Kaan, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 2**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le 10 août 1792.***  
Edit<sup>ts</sup> Gibert-Clarey à Tours, Alcide Picard et Kaan, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 3**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Beaurepaire à Verdun, 2 septembre à Verdun.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 4**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Les clubs. La commune, 3 septembre 1792.***  
Edit<sup>ts</sup> Gibert-Clarey à Tours, Alcide PICARD et KAAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 5**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Jemmapes, 6 septembre 1792.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 6**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Drouot, mars-avril 1793.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 7**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Viala, juillet 1793***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 8**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Lutte contre la coalition. Défense de Mayence, 22 juillet 1793.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 9**      ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Carnot à Wattignies, 17 octobre 1793.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.

- 30 Fi 10**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le tambour Sthrau à Wattignies, 17 octobre 1793.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 11**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Mort de Mme Roland, 9 novembre 1793.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 12**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Bara, 7 décembre 1793.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 13**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Condamnation de Danton, d'Hébert et de Camille Desmoulins, 5 avril 1794.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 14**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Fleurus, 24 juin 1794.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 15**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le 9 thermidor an II (27 juillet 1794).***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 16**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le Val d'Enfer [octobre 1796].***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 17**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Mort de Klébert, 14 juin 1800.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 18**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – La cour de Napoléon, 1810.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 19**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – La Moskowa, 7 septembre 1812.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 20**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Incendie de Moscou, 15-18 septembre 1812.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.

- 30 Fi 21**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – La retraite de Russie, 15 octobre 1812.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 22**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Passage de la Bérésina, 26-27-28 novembre 1812.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 23**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Leipzig, la bataille de Nations, 16-17-18 octobre 1813.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 24**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Mort de Poniatowski, 18 octobre 1813.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 25**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – L'invasion, mars 1814.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 26**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Moncey à la barrière de Clichy, 31 mars 1814.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 27**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Les adieux de Fontainebleau, 20 avril 1814.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 28**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le retour de l'île d'Elbe, mars 1815.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 29**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Waterloo, 18 juin 1815.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 30**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Napoléon à Sainte-Hélène, 23 juin 1815 : 2<sup>e</sup> abdication.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.

- 30 Fi 31**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – La Restauration de 1815, 7 juillet 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 32**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Louis XVIII, 8 juillet 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 33**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Pillage du musée du Louvre, 9 juillet 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 34**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Les prussiens minent le pont d'Iéna, 9 juillet 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 35**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Scène de proscription dans le Midi, 24 juillet 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 36**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Mort du maréchal Brune, 2 août 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 37**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Madame Labédoyère aux genoux de Louis XVIII, 19 août 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 38**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le défilé des défenseurs d'Huningue, 27 août 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 39**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Mort du maréchal Ney, 7 décembre 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 40**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Evasion de Monsieur de Lavalette, 20 décembre 1815.***  
Edit<sup>fs</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAAAN, Paris. – [1885], chromo-  
typographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.



- 30 Fi 41**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – La chambre introuvable, 8 avril 1816.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 42**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Assassinat du duc de Berry, 13 février 1820.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 43**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Le carbonarisme, 1821.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 44**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Arrestation du colonel Caron, 1<sup>er</sup> janvier 1822.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 45**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Arrestation du capitaine Valée, juillet 1822.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 46**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Les quatre Sergents de La Rochelle, 21 septembre 1822.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 47**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Expulsion de Manuel, 4 mars 1823.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.
- 30 Fi 48**     ***Bons-points sur la Révolution et l'Empire. – Prise du Trocadéro, 31 août 1823.***  
Edit<sup>ts</sup> GIBERT-CLAREY à Tours, Alcide PICARD et KAN, Paris. – [1885], chromotypographie coul. – 8,3 x 12,2 cm.