

CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE-ET-LOIRE

Répertoire numérique de la sous-série 237 J

**FONDS JEUNE FORCE POETIQUE
FRANCAISE**

par Catherine LECLERCQ
attachée territoriale

sous la direction de
Lydiane GUEIT-MONTCHAL
conservateur en chef du patrimoine
directeur des Archives départementales d'Indre-et-Loire

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
CHAMBRAY
2013

INTRODUCTION

DATES EXTRÊMES :

IMPORTANCE MATÉRIELLE : 0,20m.l

HISTORIQUE

Michel-Georges Berthe ou Michel-Georges Micberth est né à Tours en 1945 et décédé à Autremencourt (Aisne) en mars 2013.

Très jeune, il écrit des poèmes ; adolescent il publie des fanzines et en 1964, il fonde à Tours la Jeune Force poétique française (J.F.P.F.) qui disparaît de la vie littéraire française en 1970.

Parallèlement, Micberth crée le mouvement autobusiaque, nouveau mode de création littéraire, qui se manifeste dans l'expression poétique et théâtrale et une philosophie libertaire. De nombreux spectacles autobusiaques se déroulent à Tours de 1966 à 1968. Lors de mai 68, Micberth et la J.F.P.F. distribue un hebdomadaire « *Révolution 70* ». Micberth vivra en communauté à Limeray, au château du Plessis où il crée le Centre d'études et de recherches expérimentales. Il se présentera aux élections cantonales de mars 1970 contre le maire Jean Royer avant de quitter la Touraine fin 1970.

Pamphlétaire, journaliste iconoclaste, Micberth se revendique d'une droite libertaire. En qualité d'éditeur, il publie près de 5 000 titres, principalement des rééditions de monographies anciennes.

COMPOSITION ET INTÉRÊT DU FONDS

Ce fonds était à l'origine destiné au dépôt légal, sans classement ni cotation. Le directeur des Archives départementales décide, en août 2013, de le convertir en un fonds privé.

Il est constitué de livrets de poésie, de près de 180 auteurs, publiés dans un premier temps (1965-1969) par les Éditions Mic Berthe, puis à partir de 1970, par les Éditions syndicales. L'ensemble des auteurs d'expression française, publiés par les Éditions syndicales sont listés dans l'annuaire coté 237 J 12.

MODALITÉS D'ENTRÉE : Dépôt légal.

MODALITÉS D'ACCÈS ET DE REPRODUCTION : sur autorisation du Directeur des Archives départementales.

BIBLIOGRAPHIE

LECHA, (Gérard, L'aventure de la Jeune Force Poétique Française, Étude microsociologique sur une secte de marginaux, thèse de 3^e cycle, sociologie, Paris VII, 1978[Chambray, 4Mi96]

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

EDITIONS MIC BERTHE

- 237 J 1-11** Textes de poèmes (classés par ordre alphabétique des auteurs)
- 237 J 1** ADAM (Stéphane), *Les hélioses fragmentées*, 1968 1968
 AIRAUD (Madeleine), *Pêle-Mêle Mezze*, 1968
 ANGELY (Claude), *Des crépuscules et des colombes*, 1968
 ARSICAULT (Francis), *Sang et bougies*, 1968
- 237 J 2** BALP (Jean), *Naissance de l'aube*, 1967 1965-1968
 BEAUREL (Monique), *Antonyme fiction*, 1965
 BEN AZA, *Prisonnier du monôme*, 1968
 BERNIC (France), *Coins d'enfance*, 1967
 BERTRAND (Jacques), *A croche cœur*, 1966
 BESSIERE (Jean-Louis), *Impressions*, 1966
 BEYTONET (Romuald), *Nostalgie, Mélancolie*, 1965
 BIARD (Christiane), *Une goutte de feux*, 1967
 BICHET (Robert), *Expansion d'amour*, 1967
 BISCAYE (Pierre-Béranger), *Aquarelles les jeunes feuilles*, 1967
 BLUZAT (Jean-Claude), *Le mal, l'attente et l'absence*, 1967
 BOCQUET (Michel), *Ébauches*, 1968
 BOIVINEAU (Roland), *L'étoile d'or Rose d'Anjou*, 1968, *La muse aux étoiles*, 1969
 BONILLA (Emmanuel), *Une saison en été*, 1966
 BONNET-ROBINE (Marine), *A l'ombre de Chateaubriand j'ai vu*, 1968
 BOUCHER (Mic), *Pourquoi*, 1966
 BOUDOU (Max), *Crâne féfé*, 1966
 BRETON (Jean-Rémy), *Poèmes pour les nouveaux temps*, 1968
 BRUNEL (Aline), *Rumeurs*, 1967
 BRUNO (Jacques), *Premier maillon*, 1967
- 237 J 3** CHAMEAU (Jean-François), *Les pleurs du mâle*, 1968 1967-1968
 CHASSAC (Jean), *L'âme déchirée*, 1967
 CHEFFREVILLE (Maria), *Le silence de l'ombre*, 1968
 COURDESSES (Christian), *La chanson hurle*, 1968
- 237 J 4** DAGADES, *Embruns amers*, 1966, 1965-1969
 DANOUSHKA, *Nouveau recueil poétique 68*, 1969
 DAVALLON (Marina), *Escarboucles*, 1969
 DECRAUZE (Daniel), *Éclipses*, 1966
 DEN PIER (Luisy), *Muezzin*, 1968
 DERUYVER (Béatrice), *En suivant nos pas*, 1966
 DESANGLE (Claude), *Pour parer une bien-aimée*, 1967
 DES CLEPHYL (Lucette), *Amitié et amour ou notre vie*, 1967
 DI LELIO SECCHI (Marguerite), *Deçi-Delà*, 1967
 DUCHET (Michèle), *Variétés*, 1967
 DUFOUR (Claude), *Na, Capharnaüm*, 1965

- 237 J 5 FARDS (Ariel), [sans titre], 1967
FICHET (Simone), *La galère dorée*, 1966
FULSCHEID (François), *Exvagus*, 1968
FREDERIC (Florence), *Élingue*, 1968
1966-1968
- 237 J 6 GAËL, *Les alambics*, 1969
GED, *Un livre de chair ou de cœur à cœur*, 1966, *L'insoumis*, 1966
GILBERT (Alain), *Musique*, 1969
GRANOULIAC (Bernard), *Premières pierres*, 1967
GUIHUT (Jeanne), *Le chemin de leur vie*, 1968
GUIVRE (Michel), *Panorama de l'esprit*, 1967
JEANDET (Gilbert), *Souvenirs crucifiés*, 1967
JULLIEN (Gérard), *Ma jeunesse*, 1967
1966-1969
- 237 J 7 LA CHEVALERIE de (Jean-Loup), *Regards*, 1968
LAMATABOIS (Jean-Claude), *Quarts de nuit*, 1968
MAILLET (Marie-Florence), *La chanson sous les branches*, 1968
MARIAGE (Maurice), *Déhiscence*, 1968
MARYLISE, *La vie et la poésie*, 1966
MECHOULAM (Benjamin), *Choix de poèmes n°1*, 1967
MOREAU (Evelyne), *Symbiose*, 1969
MORO (Pierre), *Les damnés*, 1969
1967-1969
- 237 J 8 NGANTHOJEFF (Job), *Mélange*, 1965
NIACHE (Christian), *Les peupliers*, 1968
NYS (Jean-François), *Au verso du pavois*, 1969
OUTIN (Paul), *Reflets*, 1967
1965-1969
- 237 J 9 PANIS (Guy), *Couchers de soleil*, 1965
PEURIEN (Bernard), *Osmoses*, 1967
PEYRONNET (Françoise), *Et caetera*, 1967
PHAM, *Échos d'Orient*, 1968
PIERRON (Bernard), *Choix de poèmes*, 1967
PICQUENOT (Alain), *Accusé : occident*, 1966, *La boiteuse magnifique*, 1966
PONSOT (Benoit), *Poèmes*, 1966
PY (Mireille), *Tourments*, 1969
1965-1969
- 237 J 10 REBOUX (Michel), *Du zéro à l'agonie*, 1967
REHANNE, *Esquisse*, 1969
RENARD (Claude), *Les feux du rêve*, 1965
REVEL (Serge), *Errances*, 1968
ROC (Gil), *Printemps, les chants du sistre*, 1967
ROSLE de (Philippe), *L'amour, l'homme et Dieu*, 1967
ROVALDI (Nadine), *Flamme et larmes*, 1967
1965-1969
- 237 J 11 SABOURIN (Martine), *Secrets*, 1967
SHIZUKA, *Premiers pas*, 1968
SIVREY (René-Serge), *Les aubes poétiques*, 1966
SWEERTS de (Nolda), *Ombrages du souvenir*, 1969
TIXIER (Jean-Max), *La vague immédiate*, 1967
VILLE de (Jean-François), *Rose-Mary*, 1966
WILSON (Ernst), *Poèmes et testaments*, 1969
1966-1969

EDITIONS SYNDICALES

- 237 J 12** Annuaire des auteurs d'expression française, par département et par pays. 1972
- 237 J 13-24** Textes de poèmes (classés par ordre alphabétique des auteurs)
- 237 J 13** ADRY (Louis-Léonce), *Si qu'y r'viendrait*, 1972 1971-1973
 AIMMAN (Marc), *Poèmes*, 1973
 ALAIN (Jean-Marie), *À lire au coin du feu*, 1971
 AMETTE (Rose-Marie), *Quelques images*, 1971
 ANTOINE (Pierre), *Rêves*, 1971
 AUGRIS (Denis), *Recueillement*, 1971
- 237 J 14** BALMAIN (Bernadette), *Poèmes d'hiver*, 1971 1970-1973
 BARBIAT (Yvan-Didier), *À la lueur des flammes*, 1971
 BARBIER Jean-Claude), *Soyez fou*, 1971
 BAUDE (Jean-Michel), *L'homme, ce merveilleux hiver*, 1972
 BAYLE (Dominique), [sans titre], 1971
 BERNOS (Jean-Michel), *Les essais de Germain*, 1970
 BERTRAND (Jean-Pierre), *Plans géométriques*, 1971
 BLANC (Gilles), *Fin d'une adolescence*, 1971
 BOIVINEAU (Roland), *Flux et jusants*, 1973
 BORDEL (Gilbert), *Le premier matin*, 1971
 BOUCHET (Maurice), *Visages de feu*, 1973
 BOURGEYX (Claude), *L'Hague* (théâtre), 1972
 BOYEZ (Roland), *Le pain d'espoir*, 1971
- 237 J 15** CACHET (Roger), *Le cri de l'aube*, 1973 1971-1973
 CANTAIS (Dominik), *Cahier de brouillard*, 1972
 CHEVRIER (Jean-Claude), *Incertitudes... ?*, 1971
 CHIANALE (Mary-Lou), *Pardon, je débute*, 1971
 CLAVEAU (Jean-Paul), *La voix du jour*, 1971
 CLEAN (John), *L'autre rive*, 1971
 CÔME, *Françoise ou un sein soit-elle!*, 1971
- 237 J 16** DACHY (Christian), *Cris à la lune*, 1971 1971-1973
 DANIEL, *Fièvre*, 1971
 DANY, *Mélancolie*, 1972
 DEFONTAINE (Anne), *Hauts-Fonds*, 1973
 DELAYRE (Jean-Claude), *Premières paroles*, 1971
 DEMANTES (Jean-Jacques), *Carré de l'inéluclabilité*, 1972
 DENRIEUX (Pierre), *Le petit Pierrot et la reine des mers*, 1972
 DESSEIGNE (Jean), *Les saveurs oubliées*, 1971
 DRISS (Aloui), *Les perles qui méditent*, 1973
- 237 J 17** FAUVETTE, *Sept poèmes porte-bonheur*, 1971 1971-1973
 FAVEUR (Béatrice), *Carlines*, 1973
 FORGET (Dominique), *En liberté*, 1971
 FOURNIER (Patrick), *Coktail*, 1972
 FERRI (Frédérique), *Fleurs des champs*, 1971
 FREVILLE (Henri), *Alchemia*, 1971

- 237 J 18** GAYET (Philippe), *Ballade pour une paire de lunettes*, 1971 1971-1973
 GÉRARD (G), *Poèmes d'outre infini*, 1971
 GERMAIN (Marie-Agnès), *Courbes premières*, 1973
 GERSTEN (Dorit), *Rêves de grive*, 1973
 GIRY (Raymonde), *Sur l'aile de l'autan*, 1972
 GODDERIS-JACOPS (Thérèse), *Monde, mon amour*, 1973
 GRUNY (Gérard), *Cupidon ou amour et tendresse*, 1971
 GUEGUEN (Jacques), *Les algues d'âmes*, 1971
- 237 J 19** JACOB (Yves), *L'île*, 1972 1971-1973
 JAMET (Maryse), *La méduse*, 1971
 JEUNNY (KEIKKY), *Étoile des neiges*, 1971
 JOURDAN (Marc), *Humeurs*, 1971
 KARA (Pierre), *Plénitude*, 1973
- 237J 20** LAINÉ (Agnès), *Le rien du vivre*, 1970 1970-1973
 LANG (Ernest), *Rythmes relative*, 1973
 LAURENCE (Edmée), *Je veux la rose*, 1973
 LEBESLOUR (Jean), *Des épines et des roses*, 1973
 LAPASSE de (Denis), *La mer en feu (extraits)*, 1971
 LEJEARD (Hélène), *Reflet d'une âme*, 1973
 LE NOANE, *Une vraie vie de chien ou rendez-vous au quartier canin* (pièce en trois actes), 1971
 LIEN (Emmie), *La fontaine de sang*, 1973
 LOGIE (Pierre-Joseph), *Les légendes du siècle*, 1971
 LUNN (Hilda), *Smashing against the air*, 1971
- 237 J 21** MAHALIN (Frédéric), *Progressions symétriques*, 1971 1971-1973
 MAGNE-PICARD (Jean-Pierre), *Crachats*, 1973
 MAI (Marie), *Brins de mai*, 1971
 MARGAT (Claude), *Limites multiples*, 1972
 MARIE-GENEVIEVE, *A fleur de peau*, 1971
 MARIK, *Le cœur à nu*, 1971
 MAROUCYA, *Noël en Ardenne*, 1971
 MATON (Camille-Dalila), *Le vrai visage d'aimer*, 1973
 MIRAULT (Daniel), *Prémices*, 1971
- 237 J 22** NOËL (Philippe-Michaël), *Ombre et iris*, 1970 1970-1973
 OTTAVI (Dominique), *Restonica*, 1971
 PIOLET (Édouard), *Les feuilletts du cœur*, 1973
 PROUST (Michèle), *Mais nos étés sont morts*, 1973
 RANGUEIL (Michel), *Les yeux ailleurs*, 1971
 ROMAC (Claude), *Poèmes des quatre vents*, 1971
 RUFFIN (Florence), *Dix ans, le chant de ma plume*, 1971
- 237 J 23** SAGHA (Pierre), *Poésies au gré du vent*, 1970 1970-1973
 SAGITTAIRE, (Jean), *Violettes*, 1970
 SANSANO (Josette), *Contemporaines*, 1971
 SARTI (Jean-Philippe), 1971
 SAUVOUREL (Jacques), *20 poèmes*, 1973
 SCART (Edward), *Deux mots à Louise*, 1973
 SOURDEVAL (Catherine), *Pour un idéal*, 1973
 SPESMAN, *Le fond des choses*, 1971
 SUZZONI (Alexi), *Bris de vitrines*, 1971
- 237 J 24** TINOU, *Pages d'un soir*, 1971 1971-1973
 VAUDOUR (Bernard), *Bathurst*, 1973
 VEZIA (Gilles), *Ermitage*, 1971